

Dramaturgia y dirección:
MARIANELLA MORENA
Sobre una idea original de:
SALVADOR COLLADO

Actrices:
LAURA HERNANDO,
LUCÍA TRENTINI,
CANDELA SOLÉ

Dirección:
MARIANELLA MORENA
Investigación y documentación:
MARÍA JOSÉ BRUÑA
Escenografía e iluminación:
BIBIANA CABRAL
Música original:
LUCÍA TRENTINI
Vestuario:
TATIANA SARABIA
Ayudante de dirección:
ANDREA SAIZ
Realización vestuario:
CORNEJO
Diseño gráfico:
GUSTAVO MARTÍ ESTUDIO
Coordinación de producción:
JEAN PAUL PERALTA
Producción
SALVADOR COLLADO

Música ejecutada en directo
por las actrices.
Residencia de ensayos en el Centro Cultural
Pilar Miró de la Comunidad de Madrid.

Distribución: EUROSCENA
Manuela Serrano 609 28 86 66
paul@euroscena.es

Lo escénico

Tres hermanas de un taller de costura en Toledo, están consumidas por el miedo en un bucle sin tiempo. Comenzaron a tener visiones-apariciones de María Pacheco, a través de su lugar de trabajo y con los elementos que las rodean, comienzan a representarla. Acto transformador y revelador para ellas. En la comunidad se instala el rumor sobre el fenómeno.

Hablamos del espacio como una cápsula que contiene la historia familiar de un taller de costura, donde vemos elementos propios del mismo: telas, herramientas de trabajo, patrones y varios objetos que están, que ocupan un lugar, que son y que llegaron porque hablamos de tiempo acumulado. Pero, sobre todo, un espacio reflejo y contenedor de la historia de tres hermanas, tres mujeres que tienen un pasado con secretos en común y que en todo momento pujan, laten, ellas no lo callan más. Hoy, ayer, mañana... muchos tiempos, muchos espacios.

